



Januar

Sonntag, 2. Januar, 11–13 h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 2. Januar, 14–17 h

Kupferstich & Co.

Die Künstlerin Livia Balu arbeitet im Tiefdruck-Atelier.

Dienstag, 4. Januar, 11–13 h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Sonntag, 9. Januar, 11–13 h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Dienstag, 11. Januar, 11–13 h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Samstag, 15. Januar, 13–16:45 h

TypeFaces

Emojis aus Buchstaben, gedruckt auf der Buchdruckpresse. Mit Regine Eichenberger

Sonntag, 16. Januar, 11–13 h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 16. Januar, 13–16:45 h

TypeFaces

Emojis aus Buchstaben, gedruckt auf der Buchdruckpresse. Mit Regine Eichenberger



Dienstag, 18. Januar, 11–13 h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Sonntag, 23. Januar, 11–13 h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 23. Januar, 13–17 h

Origami – die bunte Welt des Faltens

Workshop mit der Origamigruppe Gelterkinden

Dienstag, 25. Januar, 11–13 h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Basler Papiermühle



Januar – März *

Basler Papiermühle

Schweizerisches Museum
für Papier, Schrift und Druck
St. Alban-Tal 37
CH-4052 Basel
T +41 61 225 90 90
www.papiermuseum.ch
Di–Fr, So, 11–17 Uhr
Sa, 13–17 Uhr

* Aufgrund von Covid 19 kann es zu Veränderungen oder Programmausfällen kommen.
Bitte beachten Sie auch das aktuelle Programmangebot auf unserer Webseite.

Museumsnacht 2022

Schwarz auf Weiss

Freitag, 21. Januar

Verschoben auf den 20. Mai 2022

Eine spielerische und manchmal verblüffende Entdeckungsreise durch die schwarze und weisse Kunst.

So bunt ist Schwarz auf Weiss
Aus dem Vollen schöpfen: Demonstrationen und Mitmachaktionen im ganzen Haus

Piktogramme (Icons) neu interpretiert
Ein Bild sagt mehr als tausend Worte.

Die endlose Geschichte
Schreibe mit an unserer Geschichte und bestimme, wie sie sich fortsetzt. In Plakatschrift, gedruckt auf unserer Abzugs presse.

Kleines in Schwarz-Weiss ganz Gross!
Trouvaillen aus Kurzfilmen. Openair-Kino auf dem Letziplatz. Einstieg jederzeit möglich.

Samstag, 29. Januar, 13–16:45 h

Geheimschrift!

Offener Workshop zu Geheimtinten und Verschlüsselungstechniken. Mit Anna Velia Vogel

Sonntag, 30. Januar, 11–13 h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 30. Januar, 13–16h

Die Robert'sche Papiermaschine

Die Rekonstruktion der ersten Papiermaschine ist in Betrieb.

Sonntag, 30. Januar, 13–16:45h

Geheimschrift!

Offener Workshop zu Geheimtinten und Verschlüsselungstechniken. Mit Anna Velia Vogel

Februar

Dienstag, 1. Februar, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Samstag, 5. Februar, 13–16:30h

Tintenherstellung

Kochen von bunten Tinten aus pflanzlichen Rohstoffen. Mit Anna Velia Vogel

Sonntag, 6. Februar, 11–13h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 6. Februar, 13–16:30h

Tintenherstellung

Kochen von bunten Tinten aus pflanzlichen Rohstoffen. Mit Anna Velia Vogel

Sonntag, 6. Februar, 14–17h

Kupferstich & Co.

Die Künstlerin Livia Balu arbeitet im Tiefdruck-Atelier.

Dienstag, 8. Februar, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Samstag, 12. Februar, 13–16:30h

Drucken mit Alltagsgegenständen

Offener Workshop mit Andrea Ercolani

Sonntag, 13. Februar, 11–13h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 13. Februar, 13–16:30h

Drucken mit Alltagsgegenständen

Offener Workshop mit Andrea Ercolani

Dienstag, 15. Februar, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Sonntag, 20. Februar, 13–17h

Origami – die bunte Welt des Faltens

Workshop mit der Origamigruppe Gelterkinden

Dienstag, 22. Februar, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Samstag, 26. Februar, 13–16:30h

Experimente mit der Kaltnadel

Offener Workshop an der Tiefdruckpresse.

Mit der Künstlerin Gina Gunaratnam

Sonntag, 27. Februar, 11–13h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 27. Februar, 13–16:30h

Experimente mit der Kaltnadel

Offener Workshop an der Tiefdruckpresse.

Mit der Künstlerin Gina Gunaratnam

März

Dienstag, 1. März, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Samstag, 5. März, 13–16:45h

Naturgefärbte Papiere

Im Lumpenkeller kann buntes Papier geschöpft werden. Mit Anna Velia Vogel

Sonntag, 6. März, 11–13h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 6. März, 13–16:45h

Naturgefärbte Papiere

Im Lumpenkeller kann buntes Papier geschöpft werden. Mit Anna Velia Vogel

Sonntag, 6. März, 14–17h

Kupferstich & Co.

Die Künstlerin Livia Balu arbeitet im Tiefdruck-Atelier.

Samstag, 12. März, 13–16:45h

Kreatives Stempeln

Typografisches Gestalten mit Stempeln.
Mit Regine Eichenberger

Sonntag, 13. März, 11–13h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer



Aus dem Workshop «Experimente mit der Kaltnadel»

Sonntag, 13. März, 13–16:45h

Kreatives Stempeln

Typografisches Gestalten mit Stempeln.
Mit Regine Eichenberger

Dienstag, 15. März, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Samstag, 19. März, 13–16:30h

Experimente mit der Kaltnadel

Offener Workshop an der Tiefdruckpresse.
Mit der Künstlerin Gina Gunaratnam

Sonntag, 20. März, 11–13h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 20. März, 13–16:30h

Experimente mit der Kaltnadel

Offener Workshop an der Tiefdruckpresse.
Mit der Künstlerin Gina Gunaratnam

Dienstag, 22. März, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Sonntag, 27. März, 11–13h

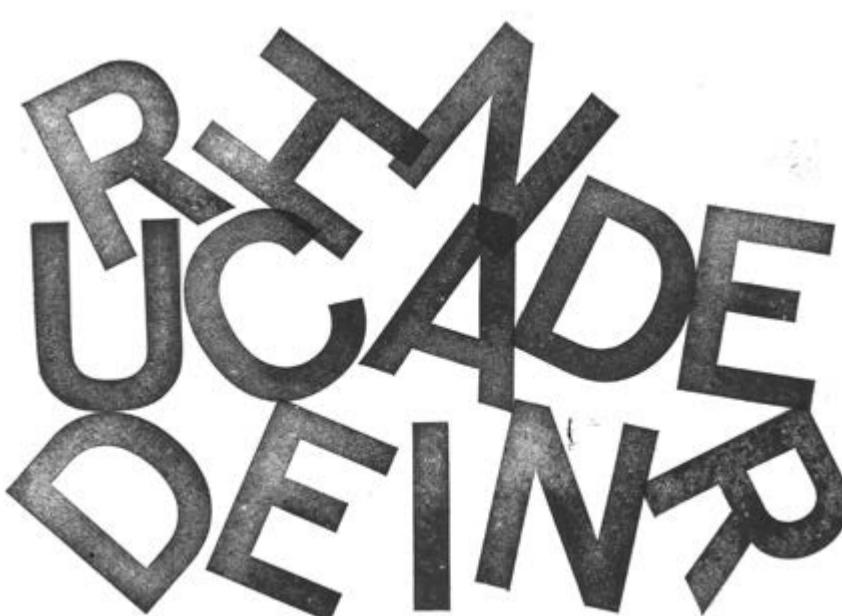
Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 27. März, 13–17h

Origami – die bunte Welt des Faltens

Workshop mit der Origamigruppe Gelterkinden



Ein «Durcheinander», entstanden beim kreativen Stempeln