



100 Jahre Celestino Piatti

Ausstellung, Workshop und Pop-up Shop in der Basler Papiermühle

100 Jahre Celestino Piatti

Eulen, Tiger und noch vieles mehr hat der Schweizer Grafiker und Illustrator Celestino Piatti (1922 – 2007) zu ikonischen Zeichnungen, Plakaten und Bucheinbänden verarbeitet. Zwei seiner Editionen sind in der Manufaktur der Basler Papiermühle entstanden.

2022 wäre Piatti 100-jährig geworden. Wir ehren sein Jubiläum mit einer Auswahl an bekannten, überraschenden und immer wieder humorvollen Motiven in einer kleinen Ausstellung, entstanden in enger Zusammenarbeit mit dem Verein «Celestino Piatti – das visuelle Erbe», der sich mit Herzblut um dessen Nachlass kümmert.

Zudem dürfen wir von einer Originalplatte des Künstlers gemeinsam mit unseren Besucher*innen Abzüge machen – eine einmalige Gelegenheit, das gestalterische Schaffen direkt am Original zu erleben. Unsere kleinen Gäste erwartet ein bunter Maltisch ganz im Geiste Celestino Piattis.

Ausstellung, Druckworkshop und Maltisch sind während der Basler Herbstferien vom Samstag, 1. Oktober bis Sonntag, 16. Oktober jeweils von 13.00 – 17.00 Uhr zugänglich.

Das Angebot ist im Museumseintritt inbegriffen.

Pop-up Shop

Am letzten Wochenende der Herbstferien lädt der Verein «Celestino Piatti – das visuelle Erbe» ein, ausgewählte Fundstücke aus dem Archiv zu entdecken und zu erwerben. Signierte und nummerierte Siebdrucke, Holz- und Linolschnitte sowie Lithographien, kleine Originale, Kalender, Postkarten, Bücher und vieles mehr stehen zum Verkauf, für den kleinen und den etwas grösseren Geldbeutel.

**Samstag, 15. Oktober und Sonntag, 16. Oktober,
jeweils während den Museumsöffnungszeiten**

www.celestino-piatti.ch
Instagram: @celestinopiatti
#celestinopiatti



Im Atelier der Basler Papiermühle, St. Alban Tal 39
www.baslerpapiermuehle.ch #baslerpapiermuehle