



Foto: Basil Huwyler

Basler Papiermühle



Programm

2022

Oktober – Dezember

Basler Papiermühle

Schweizerisches Museum
für Papier, Schrift und Druck
St. Alban-Tal 37
CH-4052 Basel
T +41 61 225 90 90
www.baslerpapiermuehle.ch
Di–Fr, So, 11–17 Uhr
Sa, 13–17 Uhr



100 Jahre Celestino Piatti

Ausstellung und Workshop im Atelier der Basler Papiermühle, St. Alban-Tal 39

Eulen, Hamster, Tiger und noch vieles mehr hat der Schweizer Grafiker und Illustrator Celestino Piatti (1922–2007) zu ikonischen Zeichnungen, Plakaten und Bucheinbänden verarbeitet. Zwei seiner Kunst-Editionen sind in der Manufaktur der Basler Papiermühle entstanden.

2022 wäre Piatti 100-jährig geworden. Wir ehren sein Jubiläum mit einer Auswahl an bekannten, manchmal überraschenden und immer wieder humorvollen Motiven in einer kleinen Ausstellung, entstanden in enger Zusammenarbeit mit dem Verein «Celestino Piatti – das visuelle Erbe», der sich mit Herzblut um dessen Nachlass kümmert. Zudem dürfen wir von einer Originalplatte des Künstlers gemeinsam mit unseren Besucher*innen Abzüge machen – eine einmalige Gelegenheit, das gestalterische Schaffen direkt am Original zu erleben. Unsere kleinen Gäste erwartet ein bunter Maltisch ganz im Geiste Celestino Piattis.

Ausstellung, Druckworkshop und Maltisch sind während der Basler Herbstferien vom Samstag, 1. Oktober bis Sonntag, 16. Oktober jeweils von 13.00 – 17.00 Uhr zugänglich.

Das Angebot ist im Museumseintritt inbegriffen.

Pop-up Shop

Im Atelier der Basler Papiermühle, St. Alban-Tal 39

Am letzten Wochenende der Herbstferien lädt der Verein «Celestino Piatti – das visuelle Erbe» ein, ausgewählte Fundstücke aus dem Archiv zu entdecken und zu erwerben. Signierte und nummerierte Siebdrucke, Holz- und Linolschnitte sowie Lithographien, kleine Originale, Kalender, Postkarten, Bücher und vieles mehr stehen zum Verkauf, für den kleinen und den etwas grösseren Geldbeutel.

Samstag, 15. Oktober und Sonntag, 16. Oktober,
jeweils während den Museumsöffnungszeiten

Mehr zum Verein «Celestino Piatti – das visuelle Erbe»:
Webseite: www.celestino-piatti.ch
Instagram: @celestinopiatti

PIATTI





Druck von Celestino Piatti

Oktober

Samstag, 1. Oktober bis
Sonntag, 16. Oktober, jeweils 13–17 Uhr

100 Jahre Celestino Piatti in der Basler Papiermühle

Ausstellung, Druckworkshop und Maltisch zum 100-jährigen Jubiläum des Schweizer Grafikers und Illustrators Celestino Piatti. Eine Kooperation zwischen der Basler Papiermühle und dem Verein Celestino Piatti.

Sonntag, 2. Oktober, 14–17 Uhr
Kupferstich & Co.

Die Künstlerin Livia Balu arbeitet im Tiefdruckatelier.

Samstag, 15. Oktober, 13–17 Uhr
Sonntag, 16. Oktober, 11–17 Uhr
Pop-up Shop Celestino Piatti

Ausgewählte Fundstücke aus dem Archiv von Celestino Piatti können erworben werden, für den kleinen und etwas grösseren Geldbeutel.

Sonntag, 16. Oktober, 13–17 Uhr
Origami – die bunte Welt des Falzens

Workshop mit der Origamigruppe Gelterkinder

Sonntag, 16. Oktober, 13–17 Uhr
Kupferstich & Co.
Die Künstlerin Gina Gunaratnam arbeitet im Tiefdruckatelier.

Samstag, 29. Oktober und
Sonntag, 30. Oktober, 13.30–16.30 Uhr
Brrr – Zeichnen mit der Kaltnadel

Offener Workshop für alle Experimentierfreudigen, die eine Tiefdrucktechnik kennenlernen möchten. Mit Gina Gunaratnam

November

Samstag, 5. November, 13–16 Uhr
Die Robert'sche Papiermaschine

Die Rekonstruktion der ersten Papiermaschine ist in Betrieb.

Sonntag, 6. November, 14–17 Uhr
Kupferstich & Co.

Die Künstlerin Livia Balu arbeitet im Tiefdruckatelier.

Samstag, 12. November und
Sonntag, 13. November, jeweils während
den Museumsöffnungszeiten
Wochenende der Graphik –
Spreading Ideas

Am Wochenende der Graphik steht die Kunst auf Papier im Mittelpunkt. In der Basler Papiermühle und dem Druckwerk Basel gestalten wir unsere eigenen Mini-Poster mit verschiedenen Techniken der Druckkunst. Die Fähre verbindet die beiden Häuser. Das Kupferstichkabinett des Kunstmuseums Basel öffnet auch in diesem Jahr wieder seine Schatztruhen und bietet exklusive Einblicke in die wertvolle Sammlung des Hauses. *Das detaillierte Programm der beteiligten Institutionen ist auf den jeweiligen Webseiten zu finden.*

Sonntag, 20. November, 13–17 Uhr
Origami – die bunte Welt des Falzens

Workshop mit der Origamigruppe Gelterkinder

Samstag, 26. November und
Sonntag, 27. November, 13–16.45 Uhr
DIY Adventskalender

Wir stempeln, drucken, schreiben und zeichnen unseren eigenen Adventskalender! 24 Türchen, 24 Überraschungen. Mit Regine Eichenberger

Kalligrafie – die Kunst
des Schreibens

Die Kalligrafin Sibylle Bodmer demonstriert ihr Handwerk jeden Sonntag 11–13 Uhr und gibt Einblicke in ihre individuelle Arbeitsweise. *Ausser am Sonntag, 13. November.*

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist jeden Dienstag von 11–13 Uhr in Betrieb.

Sonderöffnungszeiten im
Dezember und Januar

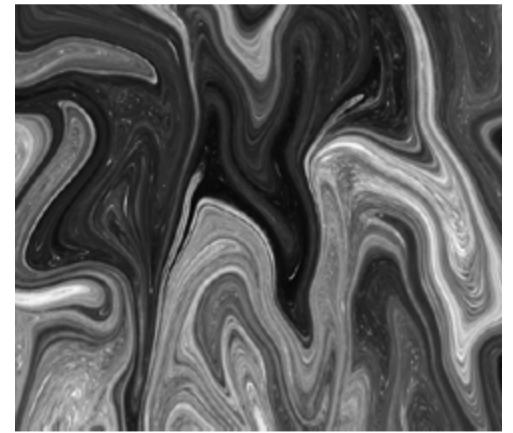
Samstag, 24. Dezember geschlossen
Sonntag, 25. Dezember geschlossen
Montag, 26. Dezember 11–17 Uhr geöffnet
Samstag, 31. Dezember geschlossen
Sonntag, 1. Januar geschlossen

Buntpapier im Advent

Wir bieten einen vertieften Einblick in die Technik des Marmorierens und laden zum zweistündigen Experimentieren unter professioneller Anleitung ein. Verschiedene Muster und Farbkombinationen können erprobt werden, das Spiel mit Kontrolle und Zufall wird erlebbar.

Samstag, 26. November
Samstag, 3. Dezember
Samstag, 10. Dezember
Samstag, 17. Dezember
jeweils von 10.00–12.00 Uhr

Kurskosten: CHF 45.–
Anmeldung bis: 7 Tage vor Kursbeginn
Anmeldung unter: info@baslerpapiermuehle.ch
*Die Teilnehmer*innenzahl ist beschränkt, eine Anmeldung ist erforderlich.*



Dezember

Samstag, 3. Dezember und
Sonntag, 4. Dezember, 13–16.45 Uhr
Pop-up Karten

Eine Karte mit Wow-Effekt! Wir gestalten zusammen Karten, die beim Aufklappen Staunen auslösen.

Sonntag, 4. Dezember, 14–17 Uhr
Kupferstich & Co.

Die Künstlerin Livia Balu arbeitet im Tiefdruckatelier.

Samstag, 10. Dezember und
Sonntag, 11. Dezember, 13–16.45 Uhr
Pop-up Karten

Eine Karte mit Wow-Effekt! Wir gestalten zusammen Karten, die beim Aufklappen Staunen auslösen. Mit Regine Eichenberger

Sonntag, 11. Dezember, 13–17 Uhr
Kupferstich & Co.

Die Künstlerin Gina Gunaratnam arbeitet im Tiefdruckatelier.

Samstag, 17. Dezember und
Sonntag, 18. Dezember, 13–17 Uhr
Origami – die bunte
Welt des Falzens

Zum Jahresabschluss laden wir zu einem Origami-Wochenende ein und freuen uns auf buntes Falten, Formen und Verdrehen mit der Origamigruppe Gelterkinder.