

## Unser Museum

### Ein Museum zum Anfassen und Mitmachen

Ratternde Maschinen, der Geruch von Papier, Leim und Druckfarbe und der Zauber alter Bücher: In der spätmittelalterlichen Papiermühle im St. Alban-Quartier erwarten Sie ein faszinierendes Erlebnis für alle Sinne!

Die Basler Papiermühle ist Museum und Manufaktur in einem: Eine Ausstellung zur Geschichte von Papier, Schrift und Druck mit über tausend Jahren alten Raritäten wechselt ab mit begehbarer Werkstätten, wo auf historischen Maschinen zeitgemäss Produkte entstehen. Hier können Sie unseren Handwerker:innen über die Schultern schauen, alte Techniken kennenlernen und mitmachen. Unter fachkundiger Leitung schöpfen Sie ihr eigenes Papier, schreiben mit Feder und Tinte oder stellen Buntpapier her.

### Basler Papiermühle

St. Alban-Tal 37 4052 Basel +41 61 225 90 90  
info@baslerpapiermuehle.ch baslerpapiermuehle.ch  
#baslerpapiermühle

### Eintrittspreise

Erwachsene	regulär   reduziert	18   16
Kinder	ab 6 Jahre	10
Familien	1+2   2+4	35   52
Gruppen	ab 10 Personen	16

Alle Angebote (soweit nicht anders vermerkt) sind im Museums-eintritt inbegrieffen.

### Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag	11 – 17 Uhr
Samstag	13 – 17 Uhr
Sonntag	11 – 17 Uhr
Montag	geschlossen

### Sonderöffnungszeiten:

Freitag	7. April	geschlossen
Montag	10. April	geöffnet
Montag	29. Mai	geöffnet

Wir bieten für Schulklassen, Betriebsausflüge und sonstige Gruppenbesuche Führungen an.



## Unsere Manufaktur

Durch die Anwendung alter Handwerkstechniken und das Arbeiten mit historischen Maschinen erhalten wir wichtiges Kulturgut am Leben. Unsere Papiermacherei fertigt handgeschöpfte Papiere mit spezifischen Eigenschaften auf jedes gewünschte Mass. Im Hoch- und Tiefdruck drucken wir Visitenkarten, Geburtsanzeigen oder ganze Bücher. In der Buchbinderei restaurieren wir alte Bücher, binden Fotoalben und Mappen, kaschieren Schachteln oder binden Ihre Bücher neu. Von einfach bis exklusiv.

Gerne setzen wir auch Ihren Auftrag um. Sprechen Sie mit uns!

## Unser Shop

Lust auf schöne Papiere, hochwertige Buchbindeprodukte und ausgewählte Schreibutensilien? Unsere Produkte werden in der hauseigenen Manufaktur vor den Augen der Besuchenden nachhaltig gefertigt. Auch eine grosse Auswahl an Papieren aus aller Welt sowie Karten, Kalligrafiezubehör, erlesene Schreibgeräte, ein breitgefächertes Buchsortiment und vieles mehr finden Sie im reich bestückten Museumsshop. Hat der Besuch des Museums Sie inspiriert, erhalten Sie vom Schöpfseib bis zur gebrauchsfertigen Papiermasse alles zum Selberschöpfen!

Wir danken für die freundliche Unterstützung



## Veranstaltungen

### Marmorieren – Workshop

Wir bieten einen vertieften Einblick in die Technik des Marmorierens auf Papier und laden zum dreistündigen Experimentieren unter professioneller Anleitung ein. Verschiedene Muster und Farbkombinationen können erprobt werden, das Spiel mit Kontrolle und Zufall wird erlebbar.

Ab 12 Jahre Kurskosten CHF 85 Anmeldung bis 7 Tage vor Kursbeginn: info@baslerpapiermuehle.ch

### Kartonage – Workshop

Gemeinsam gestalten wir eine individuelle Schachtel mit Deckel. Unter fachkundiger Anleitung bieten wir Einblicke in die vielseitigen Möglichkeiten des Buchbindens und der Kartonverarbeitung.

Ab 12 Jahre Kurskosten (6 Stunden) CHF 160 Anmeldung bis 7 Tage vor Kursbeginn: info@baslerpapiermuehle.ch

### Gelatinedruck – einzigartige Abdrucke leicht gemacht

Mit einem weichen, leicht elastischen Untergrund aus Gelatine lassen sich im Druck von Pflanzen, Federn oder Textilien aussergewöhnlich feine Details wiedergeben. Einfach, leicht und flexibel lässt die Druckplatte viele Spielereien zu. Wir laden zu buntem Experimentieren ein und sind gespannt auf fantasievolle Ergebnisse!

### Die Robert'sche Papiermaschine

Die Rekonstruktion der ersten Papiermaschine der Welt von 1799 wird in Betrieb genommen und ein Stückchen Geschichte gelebt. Wie damals entsteht durch Drehen einer Kurbel an einer riesigen hölzernen Maschine ein endloses Blatt Papier.

### Welttag des Buches

Am 23. April ist der UNESCO-Weltbuchtag. Wir feiern mit! Interessierte und zukünftige Autor:innen, ob jung oder alt, können ihr eigenes Notizheft binden und mit Ideen füllen. Wer will, kann sich die Titelseite kunstvoll mit einer Prägung verzieren.

### Vorlesetag

Ein grosser Tag für unsere kleinen Gäste: Am Schweizer Vorlesetag gibt es spannende Geschichten zum Zuhören und Mitfeiern. Außerdem können kreative Lesezeichen für das Lieblingsbuch gestaltet werden.

### Drucken mit Polyblock

Wir machen Druck! Denn um mit der Polyblock-Platte gestalten zu können, müssen wir nur ein wenig Druck ausüben und schon nimmt die Platte Form an. Ob Zeichnungen oder Abdrucke bleibt der Fantasie überlassen.

### Gestalten mit Plakatbuchstaben

An unserer Kniehebelpresse entstehen ausschliesslich mit Buchstaben gestaltete Plakate. Ob geschrieben, gereimt oder einfach nur gemustert: alles ist erlaubt!

### Brrr – Zeichnen mit der Kaltnadel

Wir laden alle Experimentierfreudigen ein, mit einfachsten Mitteln kleine Zeichnungen aus Linien zu vervielfältigen und so eine Tiefdrucktechnik kennenzulernen.

### Es blüht!

Gemeinsam erschaffen wir fantasievolle Blumen aus buntem Papier und lassen alles um uns herum erblühen.

### Typo All Over

Buchstaben mal anders! Wir holen unsere grossen Stempel hervor und gestalten gemeinsam Plakate aus Buchstaben mit (vielleicht versteckten) Botschaften.

### Origami – die bunte Welt des Faltens

Die Origamigruppe Gelterkinden lässt aus Papier bunte Welten entstehen. Unter fachkundiger Anleitung können Besuchende ihre eigene Papierkunst gestalten.

### Die Laborpapiermaschine läuft!

Die Laborpapiermaschine produziert über zwei Stunden lang Papier am Laufmeter. Anhand des Modells können Besuchende erleben, wie Papier heute hergestellt wird.

### Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

Die Kalligrafin Sibylle Bodmer demonstriert ihr Handwerk und gibt Einblicke in ihre individuelle Arbeitsweise.

### Kupferstich & Co.

Die Künstlerin Livia Balu belebt das Tiefdruckatelier und bietet Einblick in ihre Arbeitsweise.

### «Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

### Tägliche Mitmachstationen

An unseren Mitmachstationen dürfen Sie während den Öffnungszeiten selbst ausprobieren:

Besucherbütte	EG	Papier schöpfen
Schreibstube	1. Stock	Mit Gänsekiel, Feder und Schreibmaschine schreiben
Druckerei	2. Stock	Drucken und Prägen
Buchbinderei	3. Stock	Papier marmorieren (Di bis Fr 12.30–16.30   Sa 13–16.30)



# Basler Papiermühle Programm

A P R I L

1–2	Gelatinedruck – einzigartige Abdrücke leicht gemacht	Offener Workshop Atelier 39 13.00 bis 16.45
2	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock 14.00 bis 17.00
4–16	Gelatinedruck – einzigartige Abdrücke leicht gemacht	Offener Workshop Atelier 39 13.00 bis 16.45
16	Origami – die bunte Welt des Faltens	Offener Workshop 3. Stock 13.00 bis 16.45
23	Welttag des Buches	Offener Workshop 3. Stock 11.00 bis 16.45
23	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock 11.00 bis 13.00
29	Die Laborpapiermaschine läuft!	Demonstration Museumsshop 13.00 bis 15.30
29–30	Typo All Over	Offener Workshop 3. Stock 13.00 bis 16.45
30	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock 11.00 bis 13.00

M A I

3+10	Kartonage – Workshop	Anmeldung erforderlich Info auf der Rückseite 18.00 bis 21.00
6–7	Brrr – Zeichnen mit der Kaltnadel	Offener Workshop 3. Stock 13.00 bis 16.45
7	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock 14.00 bis 17.00
7	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock 11.00 bis 13.00
14	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock 11.00 bis 13.00
18–20	Gestalten mit Plakatbuchstaben	Offener Workshop 3. Stock 13.00 bis 16.45
21	Origami – die bunte Welt des Faltens	Offener Workshop 3. Stock 13.00 bis 16.45
21	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock 11.00 bis 13.00
24	Vorlesetag	Offener Workshop 3. Stock 11.00 bis 17.00
27	Es blüht	Offener Workshop 3. Stock 13.00 bis 16.45
27	Die Laborpapiermaschine läuft!	Demonstration Museumsshop 13.00 bis 15.30
28	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock 11.00 bis 13.00
28–29	Es blüht	Offener Workshop 3. Stock 13.00 bis 16.45

J U N I

4	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock 14.00 bis 17.00
10	Kartonage – Workshop	Anmeldung erforderlich Info auf der Rückseite 10.00 bis 16.00
10–11	Drucken mit Polyblock	Offener Workshop 3. Stock 13.00 bis 16.45
11	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock 11.00 bis 13.00
17–18	Marmorieren – Workshop	Anmeldung erforderlich Info auf der Rückseite 14.00 bis 17.00
18	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock 11.00 bis 13.00
18	Origami – die bunte Welt des Faltens	Offener Workshop 3. Stock 13.00 bis 16.45
24	Die Robert'sche Papiermaschine	Demonstration Untergeschoss 13.00 bis 16.00
24	Die Laborpapiermaschine läuft!	Demonstration Museumsshop 13.00 bis 15.30
24–25	Marmorieren – Workshop	Anmeldung erforderlich Info auf der Rückseite 14.00 bis 17.00
25	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock 11.00 bis 13.00

I M M E R D I E N S T A G S

«Oh, a Line of Types!»	Demonstration 1. Stock 11.00 bis 13.00
------------------------	--

