

# Unser Museum

Ein Museum zum Anfassen und Mitmachen

Ratternde Maschinen, der Geruch von Papier, Leim und Druckfarbe und der Zauber alter Bücher: In der spätmittelalterlichen Papiermühle im St. Alban-Quartier erwartet Sie ein faszinierendes Erlebnis für alle Sinne!

Die Basler Papiermühle ist Museum und Manufaktur in einem: Eine Ausstellung zur Geschichte von Papier, Schrift und Druck mit über tausend Jahre alten Raritäten wechselt ab mit begehbaren Werkstätten, wo auf historischen Maschinen zeitgemäße Produkte entstehen. Hier können Sie unseren Handwerker:innen über die Schultern schauen, alte Techniken kennenlernen und mitmachen. Unter fachkundiger Leitung schöpfen Sie Ihr eigenes Papier, schreiben mit Feder und Tinte oder stellen Buntpapier her.

## Basler Papiermühle

St. Alban-Tal 37 4052 Basel +41 61 225 90 90  
info@baslerpapiermuehle.ch baslerpapiermuehle.ch  
#baslerpapiermühle

## Atelier 39

St. Alban-Tal 39 4052 Basel

## Eintrittspreise

Erwachsene	regulär   reduziert	18   16
Kinder	ab 6 Jahre	10
Familien	1+2   2+4	35   52
Gruppen	ab 10 Personen	16

Alle Angebote (soweit nicht anders vermerkt) sind im Museums-eintritt inbegriffen.

## Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag 11 – 17 Uhr  
Samstag 13 – 17 Uhr  
Sonntag 11 – 17 Uhr  
Montag geschlossen

Wir bieten für Schulklassen, Betriebsausflüge und sonstige Gruppenbesuche Führungen an.

# Unsere Manufaktur



Durch die Anwendung alter Handwerkstechniken und das Arbeiten mit historischen Maschinen erhalten wir wichtiges Kulturgut am Leben. Unsere Papiermacherei fertigt handgeschöpfte Papiere mit spezifischen Eigenschaften auf jedes gewünschte Mass. Im Hoch- und Tiefdruck drucken wir Visitenkarten, Geburtsanzeigen oder ganze Bücher. In der Buchbinderei restaurieren wir alte Bücher, binden Fotoalben und Mappen, kaschieren Schachteln oder binden Ihre Bücher neu. Von einfach bis exklusiv.

Gerne setzen wir auch Ihren Auftrag um. Sprechen Sie mit uns!

# Highlight im Museum

UB-Vitrine zum Basler Frühdrucker Michael Wenssler  
18. August bis 8. Dezember

Michael Wenssler (1445–1512) war einer der ersten Basler Buchdrucker und für besonders innovative Drucke bekannt. Schnell erlangte er durch seine Bücher grossen Reichtum, musste aber nach einigen Fehlkalkulationen die Stadt fluchtartig verlassen, um sich vor seinen Gläubigern in Sicherheit zu bringen. In seiner fast 20-jährigen Druckertätigkeit in Basel etablierte sich das neue Gewerbe, wandelte sich das Medium Buch und erlebten die Basler Drucker ihre ersten Gesellenstreiks. Entdecken Sie Werke zum Aufstieg und Fall eines der wichtigsten Basler Frühdrucker. In Kooperation mit der Universitätsbibliothek Basel präsentieren wir historische Buchexponate in einer eigens dafür vorgesehenen Vitrine.

Wir danken für die freundliche Unterstützung

Kanton Basel-Stadt  
Kultur  
**cms**  
Christoph Merian Stiftung

# Veranstaltungen

## Buchbinden Abendkurs

Vom 20. September bis zum 1. Dezember findet an 10 Abenden (Mittwochs 18 bis 21 Uhr) unser Buchbindekurs statt. Eigene, individuelle Projekte rund um das Buchbindehandwerk können unter fachkundiger Anleitung umgesetzt werden.

Ab 18 Jahre Kurskosten CHF 550 (10 Termine) Anmeldung bis zum 1. September Alle Termine unter: baslerpapiermuehle.ch

## Wir sorgen für kühle Gedanken

Wir bewahren auch im Sommer einen kühlen Kopf: Schau bei uns im Atelier 39 vorbei und gestalte deinen eigenen Fächer! Ob als Abkühlungshilfe, Dekoration oder Kunstdenkmal: der selbst kreierte Fächer wird zu einem langjährigen Begleiter oder einem ganz besonderen Geschenk für die liebsten Menschen.

## Narrenhände verschmieren Tisch und Wände:

### Graffiti im alten Rom und heute

Workshop zur Graffitikunst von heute im Vergleich mit Wandmalereien aus dem alten Rom. In einem theoretischen Einstieg werden Beispiele betrachtet und analysiert, um anschliessend selbst gestalterisch tätig zu werden.

Der Workshop wird von Sophie Purnell entwickelt und durchgeführt, im Rahmen ihrer Maturarbeit.

Anmeldung bis 7 Tage vor Kursbeginn: info@baslerpapiermuehle.ch

## Schrift als Kunst

Ob als Botschaft, Meinungsäußerung oder Graffiti: Schrift wird oft und gerne künstlerisch verwendet, auch im öffentlichen Raum. Wir experimentieren im kleinen Format und testen, wo sich die Schrift als Kunstform noch anwenden lässt.

Der Workshop findet in Anlehnung an «Narrenhände verschmieren Tisch und Wände: Graffiti im alten Rom und heute» statt.

## Kupferstich & Co.

Die Künstlerinnen Livia Balu und Gina Gunaratnam beleben das Tiefdruckatelier und bieten Einblicke in ihre Arbeitsweisen.

## Origami – die bunte Welt des Faltens

Die Origamigruppe Gelterkinden lässt aus Papier bunte Welten entstehen. Unter fachkundiger Anleitung können Besuchende ihre eigene Papierkunst gestalten.

## Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

Die Kalligrafin Sibylle Bodmer demonstriert ihr Handwerk und gibt Einblicke in ihre individuelle Arbeitsweise.

## Die Laborpapiermaschine läuft!

Die Laborpapiermaschine produziert über zwei Stunden lang Papier am Laufmeter. Anhand des Modells können Besuchende erleben, wie Papier heute hergestellt wird.

## Brrr – Zeichnen mit der Kaltnadel

Wir laden alle Experimentierfreudigen ein, mit einfachsten Mitteln kleine Zeichnungen aus Linien zu vervielfältigen und so eine Tiefdrucktechnik kennenzulernen.

## Künstlerische Ideensammlung

Alle interessierten Besucher:innen können ihr eigenes, individuell zusammengesetztes Notizheft binden, um darin zukünftig Gedanken und Ideen festzuhalten.

## Struktur pur

Wir nehmen Abzüge einer grob gemaserten Holzplatte und lassen uns von den Strukturen inspirieren.

## Die Robert'sche Papiermaschine

Die Rekonstruktion der ersten Papiermaschine der Welt von 1799 wird in Betrieb genommen und ein Stückchen Geschichte gelebt. Wie damals entsteht durch Drehen einer Kurbel an einer riesigen hölzernen Maschine ein endloses Blatt Papier.

## Die Linotype Setz-und Giessmaschine ist in Betrieb

Immer dienstags von 11 bis 13 Uhr demonstriert Manfred Bauer die Arbeit an der Linotype.

## Tägliche Mitmachstationen

An unseren Mitmachstationen dürfen Sie während den Öffnungszeiten selbst ausprobieren:

Besucherbütte	EG	Papier schöpfen
Schreibstube	1. Stock	Mit Gänsekiel, Feder und Schreibmaschine schreiben
Druckerei	2. Stock	Drucken und Prägen
Buchbinderei	3. Stock	Papier marmorieren (Di bis Fr 12.30 – 16.30   Sa 13 – 16.30) Im Sommer auf dem Letziplatz (direkt neben dem Museum)



# Basler Papiermühle Programm

J U L I

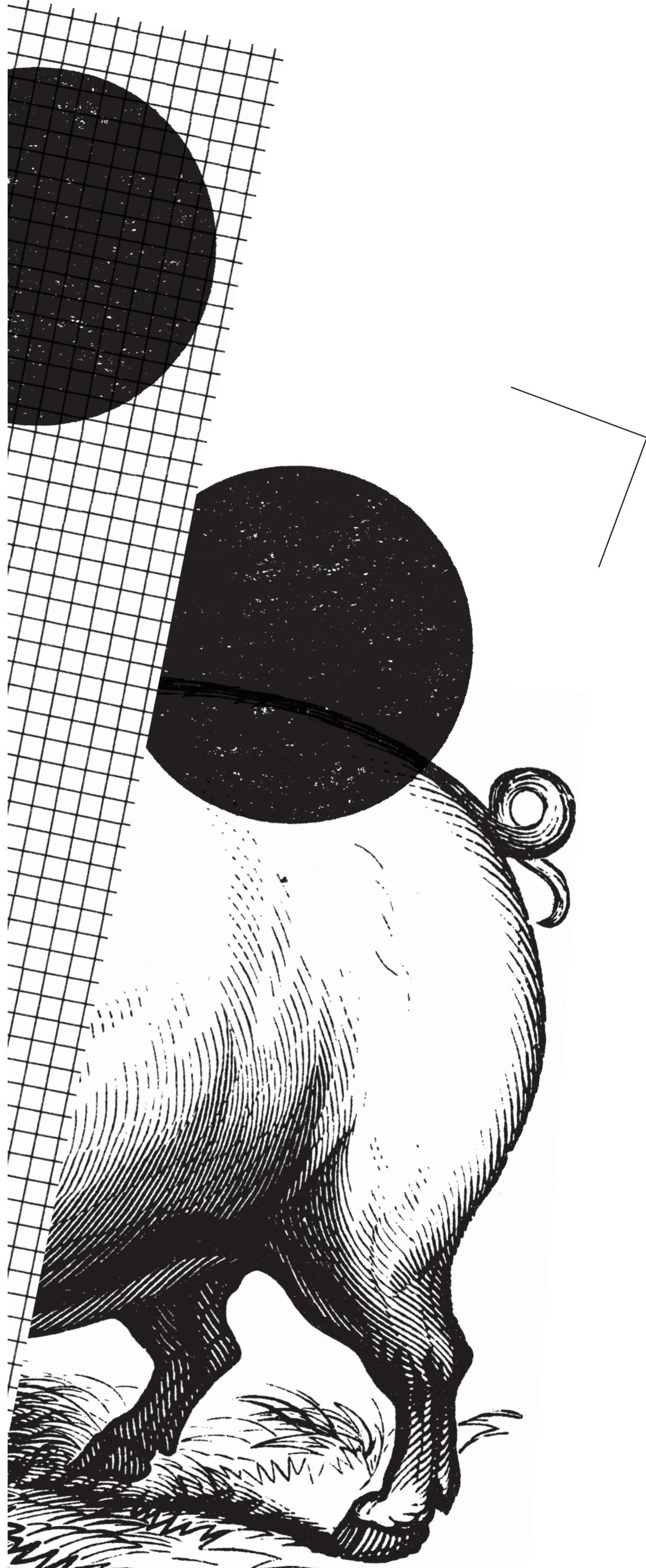
1	Narrenhände verschmieren Tisch und Wände	Anmeldung erforderlich Info auf der Rückseite	14.00 bis 16.30
1–2	Wir sorgen für kühle Gedanken	Offener Workshop Atelier 39	13.00 bis 16.45
2	Schrift als Kunst	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
2	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 13.00
2	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	14.00 bis 17.00
4–9	Wir sorgen für kühle Gedanken	Offener Workshop Atelier 39	13.00 bis 16.45
8	Narrenhände verschmieren Tisch und Wände	Anmeldung erforderlich Info auf der Rückseite	14.00 bis 16.30
9	Schrift als Kunst	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
9	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 13.00
11–16	Wir sorgen für kühle Gedanken	Offener Workshop Atelier 39	13.00 bis 16.45
16	Origami – die bunte Welt des Faltens	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
16	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 13.00
18–23	Wir sorgen für kühle Gedanken	Offener Workshop Atelier 39	13.00 bis 16.45
22	Die Laborpapiermaschine läuft!	Demonstration Museumsshop	13.00 bis 15.30
25–30	Wir sorgen für kühle Gedanken	Offener Workshop Atelier 39	13.00 bis 16.45
30	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 13.00

A U G U S T

1–6	Wir sorgen für kühle Gedanken	Offener Workshop Atelier 39	13.00 bis 16.45
6	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	14.00 bis 17.00
6	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 13.00
8–13	Wir sorgen für kühle Gedanken	Offener Workshop Atelier 39	13.00 bis 16.45
13+20	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 13.00
20	Origami – die bunte Welt des Faltens	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
26–27	Brrr – Zeichnen mit der Kaltnadel	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
27	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	14.00 bis 17.00
27	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 13.00

S E P T E M B E R

2	Die Robert'sche Papiermaschine	Demonstration Untergeschoss	13.00 bis 16.00
3	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	14.00 bis 17.00
3	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 13.00
9–10	Künstlerische Ideensammlung	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
16	Die Laborpapiermaschine läuft!	Demonstration Museumsshop	13.00 bis 15.30
17	Origami – die bunte Welt des Faltens	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
17	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 13.00
20	Buchbinden Abendkurs (Start)	Anmeldung erforderlich Info auf der Rückseite	18.00 bis 21.00
24	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	14.00 bis 17.00
23–24	Struktur pur	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
24	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 13.00



Gestaltung & Konzept:  
Chasper Würmli  
Redaktion:  
Julia Anna Filep  
Nicole Konstantinou  
Martin Kluge