

# Unser Museum

# Veranstaltungen

Ein Museum zum Anfassen und Mitmachen

Ratternde Maschinen, der Geruch von Papier, Leim und Druckfarbe und der Zauber alter Bücher: In der spätmittelalterlichen Papiermühle im St. Alban-Quartier erwartet Sie ein faszinierendes Erlebnis für alle Sinne! Die Basler Papiermühle ist Museum und Manufaktur in einem: Eine Ausstellung zur Geschichte von Papier, Schrift und Druck mit über tausend Jahre alten Raritäten wechselt ab mit begehbaren Werkstätten, wo auf historischen Maschinen zeitgemässe Produkte entstehen. Hier können Sie unseren Handwerker:innen über die Schultern schauen, alte Techniken kennenlernen und mitmachen. Unter fachkundiger Leitung schöpfen Sie Ihr eigenes Papier, schreiben mit Feder und Tinte oder stellen Buntpapier her.

Basler Papiermühle  
St. Alban-Tal 37 4052 Basel +41 61 225 90 90  
info@baslerpapiermuehle.ch baslerpapiermuehle.ch  
#baslerpapiermuehle

Atelier 39  
St. Alban-Tal 39 4052 Basel

Eintrittspreise bis Ende Februar			
Erwachsene	regulär   reduziert	18   16	
Kinder	ab 6 Jahre	10	
Familien	1 + 2   2 + 4	35   52	
Gruppen	ab 10 Personen	16	

Ab dem 1. März gelten folgende Eintrittspreise			
Erwachsene	regulär   reduziert	20   17	
Kinder	ab 6 Jahre	11	
Familien	1 + 2   2 + 4	38   56	
Gruppen	ab 10 Personen	17	

Alle Angebote (soweit nicht anders vermerkt) sind im Museumseintritt inbegriffen.

Öffnungszeiten	
Dienstag bis Freitag	11 – 17 Uhr
Samstag	13 – 17 Uhr
Sonntag	11 – 17 Uhr
Montag	geschlossen

Sonderöffnungszeiten	
20. Februar	geschlossen
21. Februar	geschlossen
29. März	geschlossen
1. April	11 – 17 Uhr

Wir bieten für Schulklassen, Betriebsausflüge und sonstige Gruppenbesuche Führungen an.

## Highlight im Museum

Neue UB-Vitrine:  
Meisterwerke des Basler Buchdrucks aus dem Umfeld der Universität

In den 1540er- Jahren erlebte Basel einen letzten Höhepunkt der ruhmreichen Zeit des Basler Buchdrucks – kurz bevor die Zensurzwänge im Vorfeld des 30-jährigen Kriegs das einst blühende Druckgewerbe der Stadt erstickten. Im Umfeld der Universität entstanden in diesen Jahren Werke, welche Weltgeschichte schrieben. Die beiden wichtigsten Repräsentanten dieser Zeit, zwei epochale Meilensteine ihrer Disziplinen, werden vom 8. Dezember bis zum 8. März in der Wechselvitrine der Universitätsbibliothek in der Basler Papiermühle zu sehen sein: Die anatomischen Tafeln des Andrea Vesals, erschienen bei Johannes Oporin im Juni 1543, und das «New Kreütterbüch» von Leonhart Fuchs aus demselben Jahr, gedruckt von Michael Isingrin in Basel. Beide grossformatigen Bände bestechen durch die Qualität ihrer Holzschnitte und den damit verbundenen wissenschaftlichen Anspruch.

Wir danken für die freundliche Unterstützung



### Bunte Scherenschnitte

Von einfachsten Formen bis zu komplexen Landschaften: mit Vorlagen oder ganz frei – die Möglichkeiten sind vielfältig. Eine Kooperation mit dem Verein Scherenschnitt Schweiz.

www.scherenschnitt.ch

### Basler Geschichtstage

Basel hat eine lange und interessante Geschichte. Ihr zu Ehren finden vom 11.–16.3. die Basler Geschichtstage statt. Zahlreiche Institutionen spannen für eine Woche zusammen und bieten Veranstaltungen unter dem Motto «Feuer und Flamme» an. Am Samstag, den 16.3. klingen die Basler Geschichtstage mit einem Fest auf dem Barfüsserplatz aus. Die Basler Papiermühle ist mit einem Stand auch dabei. Zudem finden im Museum am 12.3. und am 15.3. Führungen zum Thema «Zensur» statt.

### Museumsnacht 2024: Bunt!

#### Eine Nacht voller Vielfalt, Farbe und Genuss

Willkommen in der kunterbunten Welt der Papiermühle! Erlebe mit uns eine schillernde Nacht und lass dich in der kalten Jahreszeit von uns und unseren Kollaborateur:innen mitreissen.

Mit: Anna Aaron / Ayako Kyodo / Fashion (as) Performance\_., Studiengang Mode-Design (BA) ICDP HGK FHNW  
Institut für Textiles Forschen / Josephine Peters | Büro Pyro / Lauch / Magali Franov / Takelwerk / Studio von Aarburg

### Brrr – Zeichnen mit der Kaltnadel

Wir laden alle Experimentierfreudigen ein, mit einfachsten Mitteln kleine Zeichnungen aus Linien zu vervielfältigen und so eine Tiefdrucktechnik kennenzulernen.

### Kratzbilder – das moderne Sgraffito

Inspiziert von den Sgraffiti – Kratzbildern auf Hausfassaden – mit welchen früher Wände dekoriert wurden, gestalten wir unsere eigenen Motive und lassen bunte Welten entstehen, die zuvor durch schwarze Kreide verdeckt wurden.

### Speckstein-Siegel selbst gemacht

Für ganz besondere Briefe: Wir gestaltet eigene Siegelmotive aus Speckstein und testen die personalisierten Stempel gleich vor Ort.

### Kupferstich & Co.

Die Künstlerinnen Gina Gunaratnam und Nina Baggenstos beleben das Tiefdruckatelier und bieten Einblicke in ihre Arbeitsweise.

### Origami – die bunte Welt des Faltens

Die Origamigruppe Gelterkinden lässt aus Papier bunte Welten entstehen. Unter fachkundiger Anleitung können Besuchende ihre eigene Papierkunst falten.

### Typo All Over

Buchstaben mal anders! Wir holen unsere grossen Stempel hervor und gestalten gemeinsam Plakate aus Buchstaben mit (vielleicht versteckten) Botschaften.

### Die Laborpapiermaschine läuft!

Die Laborpapiermaschine produziert über zwei Stunden lang Papier am Laufmeter. Anhand der Maschine im Kleinformat können Besuchende erleben, wie Papier heute hergestellt wird.

### Buntes aus der Buchbinderei

Wir gestalten gemeinsam kleine Buchbindearbeiten – was genau, das bleibt noch eine Überraschung! Sicher ist: An diesem Wochenende können einfache und aufwendigere Handgriffe erprobt und erlernt werden.

### Legodruck

Für zwei Wochen verwandelt sich unser Atelier 39 in eine aussergewöhnliche Druckwerkstatt. Unsere Druckstöcke gestalten wir dabei nicht aus Holz oder Blei, sondern aus Legosteinen! Ob Muster oder Figuren, mit den eckigen Steinen ist viel möglich.

### Künstlerische Ideensammlung

Alle interessierten Besucher:innen können ihr eigenes, individuell zusammengesetztes Notizheft binden, um darin zukünftig Gedanken und Ideen festzuhalten.

### Die Robert'sche Papiermaschine

Die Rekonstruktion der ersten Papiermaschine der Welt von 1799 wird in Betrieb genommen und so ein Stückchen Geschichte gelebt.

### «Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

### Handguss

Gutenbergs Erfindung, Buchstaben in Blei zu giessen. Live!

### Tägliche Mitmachstationen

An unseren Mitmachstationen dürfen Sie während den Öffnungszeiten selbst ausprobieren:

Besucherbütte	EG	Papier schöpfen
Schreibstube	1. Stock	Mit Gänsekiel, Feder und Schreibmaschine schreiben
Druckerei	2. Stock	Drucken und prägen
Buchbinderei	3. Stock	Papier marmorieren (Di – Fr + So 12.30–16.30   Sa 13–16.30)







J A N U A R M Ä R Z 2 4

# Basler Papiermühle Programm

J A N U A R

2–7	Bunte Scherenschnitte	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
6	Die Robert'sche Papiermaschine	Demonstration Untergeschoss	13.00 bis 16.45
7	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 16.00
13–14	Typo All Over	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
14	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 13.00
19	Museumsnacht 2024: Bunt!	Im ganzen Haus + Atelier 39	18.00 bis 02.00
21	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	14.00 bis 17.00
21	Origami – die bunte Welt des Faltens	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
27	Die Laborpapiermaschine läuft!	Demonstration Museumsshop	13.00 bis 15.30
27–28	Kratzbilder – das moderne Sgraffito	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
28	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 13.00

F E B R U A R

4	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 16.00
10–11	Künstlerische Ideensammlung	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
11	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 13.00
17–18	Speckstein-Siegel selbst gemacht	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
18	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	14.00 bis 17.00
24	Die Laborpapiermaschine läuft!	Demonstration Museumsshop	13.00 bis 15.30
25	Origami – die bunte Welt des Faltens	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
25	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 13.00
24–25	Brrr – Zeichnen mit der Kaltnadel	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45

M Ä R Z

2–3	Buntes aus der Buchbinderei	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
3	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 16.00
10	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 13.00
12 + 15	Basler Geschichtstage: Führung	Führung 3. Stock	17.15 bis 18.00
16	Basler Geschichtstage: Feuer und Flamme	Stand Barfüsserplatz	10.00 bis 17.00
17	Origami – die bunte Welt des Faltens	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
17	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	14.00 bis 17.00
23	Die Laborpapiermaschine läuft!	Demonstration Museumsshop	13.00 bis 15.30
23–31	Legodruck	Offener Workshop Atelier 39	13.00 bis 16.45
24	Kalligrafie – die Kunst des Schreibens	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 13.00

I M M E R D I E N S T A G S

	«Oh, a Line of Types!»	Demonstration 1. Stock	12.30 bis 15.30
--	------------------------	---------------------------	--------------------

M E I S T A M W O C H E N E N D E

	Gutenbergs Erfindung, Buchstaben in Blei giessen. Live!	Demonstration 1. Stock	13.00 bis 17.00
--	---	---------------------------	--------------------



Impressum  
Gestaltung & Konzept  
Redaktion

Chasper Würrli  
Juliana Filip  
Nicole Konstantinou  
Martin Kluge

Stand 29. November 2023 – Änderungen vorbehalten.