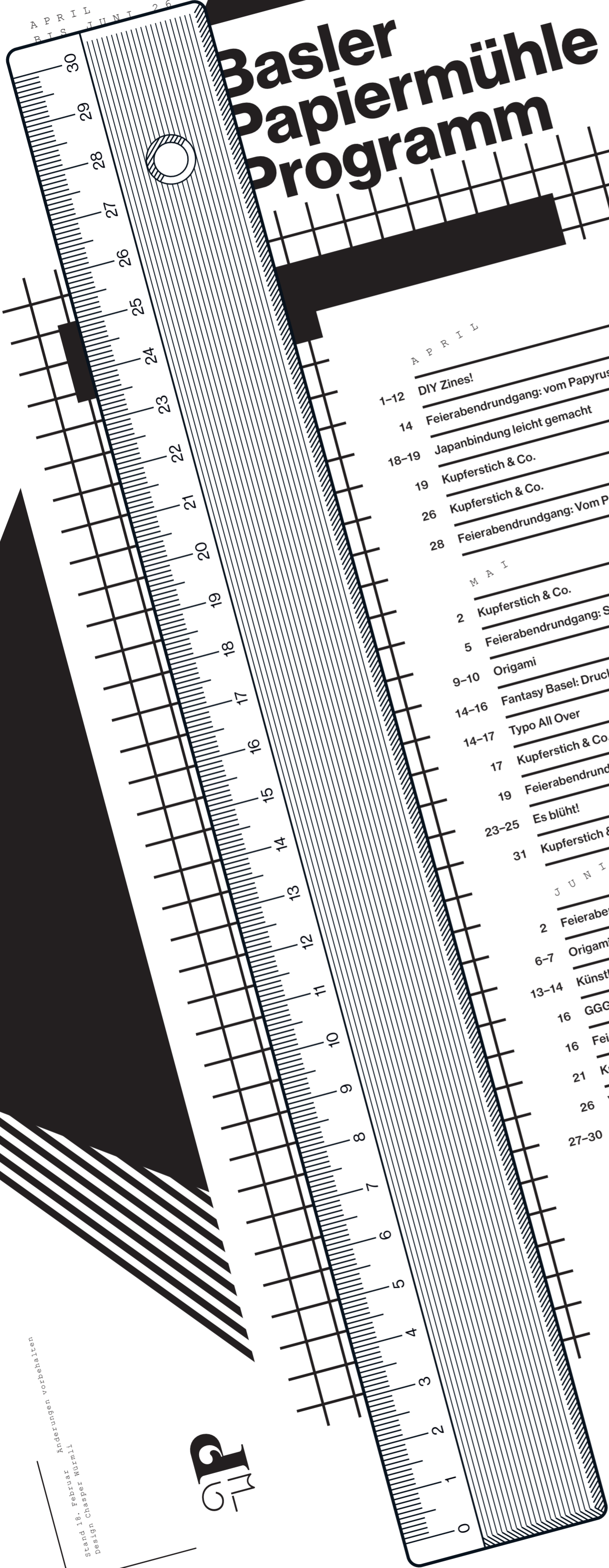


APRIL
MAY
JUNE

Basler Papiermühle Programm



APRIL			
1-12	DIY Zines!	Offener Workshop Atelier 39	13.00 bis 16.45
14	Feierabendrundgang: vom Papyrus zum Papier	Treffpunkt Museumshof	17.30 bis 18.30
18-19	Japanbindung leicht gemacht	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
19	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 17.00
26	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	14.00 bis 17.00
28	Feierabendrundgang: Vom Papier bis zum Buch	Treffpunkt Museumshof	17.30 bis 18.30
M A I			
2	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	14.00 bis 17.00
5	Feierabendrundgang: Schriftgeschichten	Treffpunkt Museumshof	17.30 bis 18.30
9-10	Origami	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
14-16	Fantasy Basel: Drucken mit Plakatbuchstaben	Offener Workshop Messe Basel	10.00 bis 19.00
14-17	Typo All Over	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
17	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 17.00
19	Feierabendrundgang: Drucken und vervielfältigen	Treffpunkt Museumshof	17.30 bis 18.30
23-25	Es blüht!	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
31	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	14.00 bis 17.00
J U N I			
2	Feierabendrundgang: Highlights aus den Vitrinen	Treffpunkt Museumshof	17.30 bis 18.30
6-7	Origami	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
13-14	Künstlerische Ideensammlung	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
16	GGG Benevol: Freiwilligenmesse	Markthalle Basel	11.30 bis 20.00
16	Feierabendrundgang: Geschlechterrollen	Treffpunkt Museumshof	17.30 bis 18.30
21	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	14.00 bis 17.00
26	Vernissage: Bündelbanden. Das grosse Unboxing	Atelier 39	17.00 bis 19.00
27-30	Bündelbanden. Karton packt aus	Ausstellung und offener Workshop Atelier 39	13.00 bis 16.45
JEDEN TAG			
	Letternstand: Briefe versiegeln lassen	Demonstration 1. Stock	13.00 bis 16.45
JEDEN DIENSTAG			
	«Oh, a line of types!»	Demonstration 1. Stock	12.00 bis 15.00
JEDES WOCHENENDE			
	Handguss - Live!	Demonstration 1. Stock	13.00 bis 17.00

Stand 18. Februar
Künderungen vorbereiten
Design Chaspe Würml

GP

Unser Museum

Ein Museum zum Anfassen und Mitmachen

Ratternde Maschinen, der Geruch von Papier, Leim und Druckfarbe und der Zauber alter Bücher: In der spätmittelalterlichen Papiermühle im St. Alban-Quartier erwartet Sie ein faszinierendes Erlebnis für alle Sinne! Die Basler Papiermühle ist Museum und Manufaktur in einem: Eine Ausstellung zur Geschichte von Papier, Schrift und Druck mit über tausend Jahre alten Raritäten wechselt ab mit begehren Werkstätten, wo auf historischen Maschinen zeitgemässe Produkte entstehen. Hier können Sie unseren Handwerker:innen über die Schultern schauen, alte Techniken kennenlernen und mitmachen. Unter fachkundiger Leitung schöpfen Sie ihr eigenes Papier, schreiben mit Feder und Tinte oder stellen Buntpapier her.

Basler Papiermühle

St. Alban-Tal 37 4052 Basel +41 61 225 90 90
info@baslerpapiermuehle.ch baslerpapiermuehle.ch
#baslerpapiermuehle

Atelier 39

St. Alban-Tal 39 4052 Basel

Eintrittspreise

Erwachsene	regulär reduziert	20 17
Kinder	ab 6 Jahre	11
Familien	1+2 2+4	38 56
Gruppen	ab 10 Personen	17

Alle Angebote (soweit nicht anders vermerkt) sind im Eintritt inbegriffen und richten sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag	11–17 Uhr
Samstag	13–17 Uhr
Sonntag	11–17 Uhr
Montag	geschlossen

Sonderöffnungszeiten

3. April	geschlossen
5.+6. April	geöffnet
1. Mai	geschlossen
14. Mai	geöffnet
24.+25. Mai	geöffnet

Wir bieten für Schulklassen, Betriebsausflüge und sonstige Gruppenbesuche Führungen und Mitmachangebote an. Infos unter baslerpapiermuehle.ch

Zeitreise mit Karlchen

Eine Kooperation mit dem Forum Würth Arlesheim

Vom 28.4.2026–2.5.2027 zeigt das Forum Würth in Arlesheim mit «Einschnitt | Ausdruck» eine Ausstellung über den Künstler HAP Grieshaber. Ausgehend von Grieshabers Faszination für den Basler Totentanz und seinen Holzschnitten, wurde ein Suchspiel kreiert, das eine inhaltliche Brücke zwischen zwei Orten schlägt: Während im Forum Würth Arlesheim das künstlerische Schaffen im Vordergrund steht, kann in der Basler Papiermühle die handwerkliche Seite des Drucks und der Papierherstellung erlebt werden.

«Zeitreise mit Karlchen» ist ein Suchspiel für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren, das dazu einlädt, in beiden Institutionen persönliche Entdeckungen zu machen. Besuchen Sie uns und fragen Sie im Shop nach dem Suchspiel!

Mitmachstationen

An unseren Mitmachstationen dürfen Sie selbst ausprobieren:

Papier:	Papier schöpfen
EG	Di bis Fr und So 11.00 – 16.45 Uhr Sa 13.00 – 16.45 Uhr

Schreibstube:	Mit Gänsekiel und Feder schreiben
1. Stock	Di bis Fr und So 11.00 – 17.00 Uhr Sa 13.00 – 17.00 Uhr

Druckerei:	Drucken und prägen
2. Stock	Di bis Fr und So 11.00 – 16.45 Uhr Sa 13.00 – 16.45 Uhr

Buchbinderei:	Papier marmorieren
3. Stock	Di bis Fr und So 12.30 – 16.30 Uhr Sa 13.15 – 16.30 Uhr

Veranstaltungen

DIY Zines!

Während den Basler Schulferien öffnen wir unser Atelier und machen unsere eigenen Zines! Ein Heft, ohne Leim und Naht. Wie das alles zusammenhält, erfährst du vor Ort. Gestalte mit uns kleine Broschüren zum ganz persönlichen Lieblingsthema.

Japanbindung leicht gemacht

Wir machen unsere eigenen Blöcke mittels japanischer Fadenheftung. Aus bunten A6-Blättern entstehen künstlerische Bücher.

Origami

Wir lassen aus Papier bunte Welten entstehen. Unter fachkundiger Anleitung können Besuchende ihre eigene Papierkunst falten.

Fantasy Basel: Drucken mit Plakatbuchstaben

Setze mit uns an der Fantasy Basel ein Motiv aus historischen Plakatbuchstaben und drucke es auf unserer alten Kniehebelpresse. Tausch dich mit uns über alte Techniken aus und erfahre mehr über Farbe, Druck und alles, was man damit machen kann!

Mehr Infos zur Fantasy Basel: www.fantasybasel.ch

Typo all over

Buchstaben mal anders! Wir holen unsere grossen Stempel hervor und gestalten gemeinsam Plakate aus Buchstaben mit (vielleicht versteckten) Botschaften.

Es blüht!

Gemeinsam erschaffen wir fantasievolle Blumen aus buntem Papier und lassen alles um uns herum erblühen.

Künstlerische Ideensammlung

Alle interessierten Besuchenden können ihr eigenes, individuell zusammengesetztes Notizheft binden, um darin zukünftig Gedanken und Ideen festzuhalten.

GGG Benevol: Freiwilligenmesse

Auf der Suche nach einem freiwilligen Engagement im Kulturbereich? Besuche uns an der Freiwilligenmesse in der Markthalle Basel und lerne die Basler Papiermühle kennen.

Ort: Markthalle Basel, hier gibt es weitere Informationen: ggg-benevol.ch

Vernissage: Bündelbanden. Das grosse Unboxing

Wir eröffnen unsere Ausstellung mit einer gebündelten Ladung Karton. Hilf mit beim Unboxing und entdecke die vertrauten Bündel am Strassenrand ganz neu! Spannende Gäste erzählen von den verborgenen Seiten der Schachtelberge. Und auch vom Karton selbst wollen wir wissen: Was erlebt er auf seinen Reisen durch Lagerhallen, Schiffscontainer und Wohnzimmer und wem begegnet er dort? Während den Basler Sommerferien beleben wir die Ausstellung mit Workshops und auf Spaziergängen erkunden wir die Kartonsammlung im Quartier. An der Vernissage erfährst du, wie alles miteinander verschachtelt ist.

Bündelbanden. Karton packt aus

Jede Woche füllen sich die Strassen Basels mit Karton. Wer genau hinschaut, merkt: Die Kartonsammlung ist voller Spuren. Im ganz Grossen steht die Kartonsammlung in Verbindung mit den ökologischen und sozialen Dringlichkeiten unserer globalisierten Gegenwart. Im ganz Kleinen wiederum offenbart sie poetische Facetten und erzählt Anekdoten aus unserem Alltag. Egal ob du Karton bündelst, stopfst oder eh jedes Mal vergisst: Komm mit uns auf Spurensuche! In der Ausstellung und auf Spaziergängen erkunden wir die Kartonflut am Strassenrand. Und im Workshop experimentieren wir mit Karton als wandelbarem Material.

Feierabendrundgang

Lust, das Museum in entspannter Atmosphäre zu entdecken? Regelmässig laden wir am Dienstagabend dazu ein, mit uns durch das Museum zu schlendern und ausgewählte Highlights zu betrachten.

Eintritt: CHF 15.– (Bargeld oder Twint).

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Kupferstich & Co.

Die Künstlerinnen Gina Gunaratnam, Sibylle Meiershofer und Anna Vogel beleben das Druckatelier und bieten Einblicke in ihre Arbeitsweise.

Handguss – Live!

Gutenbergs Erfindung, Buchstaben in Blei zu giessen. Live!

Letternstand

Am Letternstand Briefe mit Siegelack versiegeln lassen.



Wir danken für die freundliche Unterstützung



cms
Christoph Merian Stiftung